

Доклад семинара

Тема: Современные технологии, как средство психолого-педагогической поддержки с воспитанниками с ТМНР

Составила и провела педагог-психолог : Рудниченко Е.Н.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Они представляют собой разнородную группу. Как правило, это дети с выраженными нарушениями интеллектуального развития: это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы. У детей с ТМНР отмечается своеобразное развитие всех структурных компонентов речи и ее отсутствия. Внимание отличается крайней непродуктивностью, неустойчивостью, истощаемостью. Дети очень отвлекаемые, неусидчивые. Слабость активного произвольного внимания препятствует решению даже простых задач познавательного содержания.

Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование и развитие не только точных и тонких движений, мелкой моторики, но часто и простых физических и трудовых действий. У данной категории детей отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений или напротив - повышенная возбудимость, хаотичная нецеленаправленная деятельность, двигательная расторможенность.

Овладение навыками, требующими более тонких и дифференцированных движений, например, удержание карандаша, ручки, кисти, шнурование, застегивание пуговиц, захват ручки и ложки, вызывает значительные трудности у детей с ТМНР.

Обучение детей с ТМНР связано, прежде всего, с социально-бытовой адаптацией и носит в строго практическую направленность. Первоочередной задачей обучения ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития является развитие максимальной самостоятельности и независимости от окружающих взрослых, а также включение ребенка, а впоследствии и взрослого, в социальную жизнь.

Для комплексного обучения и воспитания в работе с детьми применяются различные технологии.

Сегодня, слово «технология» все чаще употребляется специалистами в области педагогики и психологии. Термин «технология», понимается как искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния.

Любая деятельность может быть либо технологией, либо творчеством. Всё начинается с творческой идеи, а технологией заканчивается. Основой любой технологии служит четкое определение конечной цели.

Специфика работы педагогов, психологов состоит в том, что они должны владеть различными современными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать.

В работе с детьми ТМНР, приходится полностью перестраивать речь. Нужно учиться задавать ребенку вопросы так, чтобы было можно ответить на них «да» или «нет». Чтобы ребенок мог выбрать нужный ответ (предмет, букву, цифру, слово, картинку) к задаваемому вопросу, т.к. речь у многих детей отсутствует и проблемы с опорно-двигательными нарушениями. Из способов обратной связи наблюдается только «да», «нет» при нечетком произношении или кивание головой, моргание глазами.

Для повышения мотивации, для того, чтобы наблюдалась динамика в коррекции развития обучение должно выстраиваться с элементами игры, с постоянным привлечением их личного жизненного опыта.

Современные педагогические технологии, используемые при обучении и воспитании детей с ТМНР

1. Традиционные технологии

В коррекционной работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии педагога и ребенка. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи детей.

Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов и форм развития и коррекции.

2.Объяснительно–иллюстративные технологии

Применяются на занятии. Объяснение задания с помощью иллюстраций (красочные, крупные, понятные детям). Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил воспитателя, педагога, облегчение понимания «сложных» для детей заданий.

Особенно в использовании наглядного, иллюстративного материала. Каждому воспитаннику предлагаются цифры, буквы, картинки, игрушки разные по размеру, форме, цвету, материалу. При объяснении задания приходится обращаться не на аудиторию, а лично к каждому ребенку, сформулировав педагогическую задачу (вопрос) так, чтобы она была ему понятна. Необходимо стремиться к тому, чтобы все действия сопровождалось наглядностью. Необходимо давать на выполнения действия (манипуляции с предметами, ответы) столько времени, сколько требуется ребенку.

3.Игровые технологии

Игровые технологии являются ведущими при работе детей с ТМНР. Единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности детей осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. В работе активно используются игровые технологии, необходимые для развития когнитивной сферы, успешной социализации, формирования коммуникативной культуры, свободной самореализации воспитанников:

- ролевые игры;
- коммуникативные игры;
- имитационные игры;
- дидактические игры.

Данные категории игр имеют как диагностическую, так и коррекционную функцию (проявление интеллекта, эмоций, контактности и т. д.).

Ролевая игра, как правило, включает провоцирующую ситуацию для формирования навыков самоконтроля. Благодаря игре осуществляется профилактика негативных тенденций личностного развития: управление эмоциями, расширение спектра поведенческих реакций ребенка. Вниманию детей предлагаются проблемные или конфликтные ситуации для ролевого проигрывания или беседы: как поступить в таких ситуациях как «Драка», «Встреча с незнакомцем на прогулке», «День рождения мамы», «Ссора с другом», «Болезнь подруги» и др.

. **Коммуникативные игры** способствуют формированию и развитию нравственно-эмоциональной сферы ребенка, коррекции нарушений в сфере общения

Имитационные игры обладают целым рядом достоинств:

- игровые цепочки, которые предлагаются детям, достаточно просты, незатейливы и хорошо им знакомы. Поэтому, несмотря на небогатый социальный опыт, в игре они становятся зайчиками, лисичками, медвежатами, а то, и листиками, и снежинками;
- проигрывание знакомых ситуаций не вызывает у детей напряжения и затруднений в процессе совместного с взрослым освоения игрового опыта;
- стихотворное сопровождение цепочки различных действий ритмически организует игры, что позволяет многократно использовать одни и те же движения, каждый раз в соответствии с новой ролью. К тому же, рифмованные строчки легко запоминаются, помогают поддерживать постоянный интерес к имитационным играм и вызывают желание играть в них снова и снова;
- использование звуковых, цветовых, тактильных и зрительных стимулов дает возможность для накопления богатого чувственного опыта в процессе взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками, способствует сосредоточению на переживаемых эмоциях.

Дидактические игры используются, прежде всего, для развития познавательной сферы – сложного психического образования, которое обеспечивает полноценное интеллектуальное развитие ребенка в окружающем мире. В работе с воспитанниками можно использовать дидактические игры на разные темы: «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «В лесу», «Одежда и обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Части тела», «Найди и зачеркни», «Лабиринт», «Найди отличия», «Кто первый назовет», «Соедини по точкам» и др. – внимание; «Найди пару», «Разрезные картинки», «Путаница». игра «Контурь», игра «Что забыл нарисовать художник?», «Испорченный телефон», «Узнай по звуку» - зрительное и слуховое восприятие; «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и повтори», «Нарисуй, что назову», «Чего не хватает на картинке?» и

др. зрительная и слуховая память: игра «Последовательные картинки», «Что лишнее?», «Противоположности», «Залатай коврик»,

4. Личностно-ориентированные технологии

(Якиманская И.С., Амонашвили Ш.А.) направлены на организацию коррекционно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей воспитанников, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы. Ежедневно, исходя из индивидуальных способностей в коррекции и физических возможностей детей с ТМНР, при работе на занятии над той или иной темой применяется индивидуальный дифференцированный подход во всем.

Соблюдение принципов:

- самоактуализации (каждый ребенок имеет право на раскрытие собственного личностного потенциала, самореализоваться и стать самим собой);
- субъектности (формирование и обогащение субъектного опыта ребенка);
- выбора (выбор цели, содержания формы и способа организации образовательного процесса и жизнедеятельности ребенка),
- творчества и успеха (развитие творческих индивидуальных особенностей, достижение успеха).

Игра «Ладони и колени»

Сидя в кругу, положить ладони на колени соседей: правую — на левое колено соседа слева, левую — на правое колено соседа справа. Играющие передают хлопок от колена к колену (для этого надо внимательно следить за тем, чья рука лежит на следующем колене по кругу, и не перепутать очередность своего хлопка). Когда устоится ритм хлопков, можно предложить усложнение — два хлопка по одному колену будут обозначать движение в обратную сторону, т.е. теперь играющим нужно следить и за тем, чья рука хлопает по колену, и за направлением движения хлопков.

При проведении занятий по познавательному развитию использую инсценировки или этюды. Данный прием помогает сделать каждого участника группы активным, позволяет реализоваться в деятельности. Применение этой технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты детей, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

5. Инновационные технологии. ИКТ.

Активно использовать компьютерные приложения, которые позволяют делать коррекционный процесс более увлекательным и доступным.

Включение в процесс современных информационных технологий (телефон, компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности.

Наглядность материала повышает его усвоение детьми, так как задействованы все каналы восприятия информации: зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Преимущества компьютера состоят в следующем:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный детям ТМНР;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей;
- в процессе своей деятельности за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Занятия с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки.

Они решают следующие задачи: изучение компьютера, коррекция психического здоровья, повышение эффективности обучения, интеграция детей в информационное общество.

6.Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов коррекционно-развивающей среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни, учить детей использовать полученные на занятиях знания и умения в повседневной жизни.

В обучении детей с ТМНР важна технология здоровьесбережения.

Применяются следующие группы средств:

- 1) средства двигательной направленности;
- 2) оздоровительные силы природы;
- 3) гигиенические факторы

Комплексное применение этих средств позволяет решить задачи педагогики оздоровления. Это и специальная мебель, специальные динамические паузы, которые учитывают физические возможности детей ТМНР. Частое чередование видов деятельности на занятиях, которое помогает сохранять интерес с к изучаемому материалу, не утомляются, сохраняется мотивация к обучению. У детей ТМНР, находясь в детском доме, формируются режимные моменты, которые также важны в жизни ребенка.

Направления здоровьесберегающих технологий:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья

В них входит большое количество различных гимнастик :

- гимнастика для глаз;
- гимнастика дыхательная;
- гимнастика пальчиковая;
- подвижные и спортивные игры;

- динамическая пауза;
- релаксация (в конце занятия расслабление, с использованием голосовых инструкций, музыки, света)
- игровые и тренинговые упражнения:

Психологическая деятельность подразумевает применение таких методик, как:

Музыкотерапия – использование музыки для: расслабления и успокоения, активизации эмоциональной сферы, коррекции эмоционального состояния.

Релакс-упражнение «Ты на большом широком лугу...»

Ароматерапия – применение душистых веществ для релаксации и в эстетических целях.

«Дыхание ноздрями» (дышать по очереди одной ноздрей затем другой 3 раза)

Цветотерапия – использование цветовой визуализации при депрессии, тревожности, страхах.

Упражнение «Цвет моего настроения» (по кругу передается мяч, и каждый участник называет цвет, который соответствует его настроению)

Танцевальная терапия – использование танцевальных движений или имитаций под музыку для снятия мышечных зажимов.

Телесная терапия - методы работы с телом, целью которых является улучшение телесного и душевного самочувствия.

«Шарик» «Солнышко»

В рамках здоровьесберегающих технологий используют нейропсихологические технологии. В ее основе лежит метод замещающего онтогенеза (МЗО) – нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития: от вариантов нормативного и отклоняющегося до грубых форм патологического.

Занятия с применением данной технологии проводятся в рамках реализации программы «Скоро в школу».

Каждое занятие включает две части:

1 часть – двигательная коррекция, которая позволяет наверстать когда-то упущенное, сформировать недостающие связи, позволяет воздействовать на те функции, которые связаны с движением.

На данном этапе проводятся

- глагодвигательные упражнения из положения лежа, которые позволяют развивать зрительное и слуховое внимание ребенка. Лежа на спине, ребенок следит глазами за предметом или в этой же позе с закрытыми глазами угадывает, с какой стороны раздался звук.
- дыхательные упражнения, которые учат ребёнка расслаблять своё тело, а также насыщают головной мозг кислородом, стимулируя его деятельность. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Очень нравятся детям упражнения «Покатаем игрушку на лифте», «Покачай игрушку на качелях», «Надуем шарик» и др.
- ползание, которое также учит ребёнка владеть своим телом;
- упражнения на развитие координации движений («Брёвнышко», «Кошечка», «Гусеница»);

- упражнения из положения стоя («Весёлая зарядка», «Прищепки», «Роботы» и др.)

2 часть – когнитивная коррекция. В основе ее лежит, прежде всего, коррекция свойств внимания и произвольной регуляции действий, поскольку они являются фундаментом всех психических функций. Здесь используются такие упражнения, как «Корректирующие пробы», «Рыба, птица, зверь», «Солнышко, заборчик, камешки», «Стоп!» и др. Эти упражнения великолепно работает на развитие произвольности деятельности и помогает преодолевать импульсивность.

-самомассаж

При системном использовании усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, нормализуется мышечный тонус, происходит стимуляция тактильных ощущений. Используются самостоятельные массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание, пощипывание, похлопывание, сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочередно. Используются упражнения: катание одного грецкого ореха или шарика, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.).

7. Технологии Арт-терапии

Эффективность использования арт-педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе.

Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства, они позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Арт-терапия включает в себя ряд направлений психологической работы, связанных с творчеством – это изотерапия, цветотерапия, фототерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, коллажирование.

Методы арт-терапии применяются с детьми ТМНР, Арт-терапия помогает развивать у ребенка творческое мышление, речь, мелкую моторику рук, помогает снять эмоциональное напряжение, отработать беспокоящие ситуации. Ребенок создает на бумаге мир, принадлежащий только ему.

В процессе творческой деятельности используется музыкальное сопровождение. Детям предлагаются на практике темы «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, путешествие в сказку: «Послушаем звуки за окном»; «Представим, что комната становится оранжевой, наполняется оранжевыми пузырьками воздуха...», «Представим прекрасный сад, где каждый из детей – чудесный цветок (вариант: животное). Упражнения: «Посмеемся над страхами» («Удиви мышку») – работа со страхами, «Ласковые ладошки» - дети рисуют друг у друга на спине простые фигуры; «Волшебные узоры» - рисуют на стекле узоры, определяют, на какие образы они похожи; «Мое настроение»; «Волшебный остров», «Подарок другу» - создают островки доброты.

Одним из интересных синтезов сказкотерапии и арт-терапии является сказочная песочная терапия. С детьми, имеющими трудностями в развитии сферы эффективно применение методов светопесочной терапии.

Четыре причины применения методов SANDPLAY:

1. Простота. Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Развивать моторику это занятие будет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками.
2. Красота. Созданные картины на стекле с подсветкой поражают своей красотой и необычностью.
3. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.
4. Борьба со стрессом. Манипулируя сыпучими материалами, дети избавляются от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию межполушарного взаимодействия (так как рисование происходит двумя руками).

Темы «В гостях у песочной Феи», «Волшебные руки», «Загадочные предметы», «Необыкновенные следы». Дети создают пальчиками, кисточкой или с помощью трафаретов на световом столе цветочные поляны и узоры, лес и горы, сказочных героев.

Методы коррекции и психопрофилактики с применением современных технологий разнообразны, но наиболее активно, на наш взгляд воздействует метод сказкотерапии. Коррекция психического и личностного развития д ребенка сказкотерапевтическими приемами решает ряд задач: создание положительного эмоционального настроения, формирование ценностных ориентаций; развитие навыков социального взаимодействия.

Метод сказкотерапии способствует обогащению внутреннего мира ребенка, развитию его творческих способностей, способствует расширению и развитию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, с окружающим миром.

Сказка для ребенка обладает особой притягательной силой. В сказке «добро побеждает зло» - этот нравственный посыл становится основным средством этой технологии.

Сказка имеет огромный психотерапевтический потенциал, оказывает влияние и на эмоциональную и на познавательную сферу детей. Работа по психотерапевтическим сказкам О.Хухлаевой: «Случай в лесу» - повышает уверенность ребенка в себе, стремление его к самостоятельным действиям; «Сказка про ежика Витю» - предупреждает возникновение трудностей в общении со сверстниками;

Технологию куклотерапии применяем для разрешения конфликтов, улучшения социальной адаптации, при коррекционной работе со страхами, нарушениями поведения. Таким образом, **технология** куклотерапии помогает детям достигнуть эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятие **психического напряжения**. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливать силы, помогает сконцентрировать внимание. С этой целью в работе с детьми я использую специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, так как в них есть элемент игры.

Музыка должна быть спокойной, умиротворяющей, расслабляющей, она не должна напрягать и вызывать раздражение. Это могут быть звуки природы: шум моря, плеск воды, журчание ручейка, щебет птиц и т. д. или просто какой-то легкий ненавязчивый мотив.

Новая технология - **Флэштренинг** – это направление в арттерапии, разработанное мною для работы со взрослыми людьми. Арттерапия (терапия искусством) — один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

Флэштренинг - это просмотр музыкального видеоряда определённой тематики (флэшки) в течение 5-10 минут с последующим обсуждением в группе или индивидуально. Всегда творческий увлекательный процесс самопознания в комфортной атмосфере и с беседой после ролика. Видеоролики для флэштренинга создавались мною по актуальным проблемам, с которыми чаще всего приходится сталкиваться с детьми.

В результате арт-терапевтической работы у детей выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая обычно тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

8. Технология альтернативной коммуникации

Альтернативная коммуникация – это общение лицом к лицу с собеседником без исполнения речи.

Примеры альтернативной коммуникации:

- Базальная коммуникация.
- жесты: система жестов используется не только для глухих, но и для неговорящих или плохо говорящих людей.
- графические знаки включают в себя символы-изображения, такие как Блисс-символы, символы в виде картинок, пиктограммы.
- предметные символы обычно делают из пластика. Их используют для слепых и детей с нарушениями зрения;
- письмо.

Дополнительная (вспомогательная) коммуникация – коммуникация, дополняющая речь. Она используется параллельно с альтернативной коммуникацией, если у ребенка не развита устная речь в полном объеме, но он может называть отдельные звуки, слова.

- Речь не направлена на общение со взрослыми, они получают удовольствие от манипулирования своими словами, звуками. А некоторых случаях речь полностью отсутствует. Поэтому в обучение с такими детьми включают альтернативную, графическую или жестовую коммуникацию. Эти ее формы расширяют способы общения.

- Дети с речевыми нарушениями: Развитие речи тесно связано с формированием других психических процессов: восприятия, мышления, эмоционально-волевой сферы. Стремление к речевому общению проявляется по-разному: у одних наблюдается низкая речевая активность (у детей с алалией,

заиканием), у других – стремление к контакту, но с эмоциональной нестабильностью, раздражительностью (ринолалия, сенсорная алалия, заикание и др.), что приводит к повышенной истощаемости. Детей с нарушениями речи обычно не учат альтернативной коммуникации как основному средству общения, поэтому используется дополнительная коммуникация.

- Дети с нарушениями интеллекта: в качестве альтернативной коммуникации в основном используются жесты, помогающие развивать речь, следовательно, и общение.

- . Использование коммуникации в данном случае не приведет к расширению словаря, развитию речи, но поможет выразить свои желания и потребности.

Все более и более популярной в практике специального обучения становится система обмена рисунков (PictureExchangeSystem). Программа пекс это одно из средств альтернативных средств коммуникации. Так же в работе используются коммуникаторы и планшеты.

9. Технологии дифференциации и индивидуализации обучения. *Дифференциация обучения* – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы.

Индивидуализация - это организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся, которая позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Индивидуализация обучения направлена на преодоление несоответствия между уровнем учебной деятельности, который задают программы, и реальными возможностями каждого ребенка.

10. Технологии компенсирующего обучения. К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

Коррекционно-развивающие технологии, применяемые, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании коррекционно-развивающего процесса,

Практически не возможны в применении технологии, рассчитанные на детей с сохранным интеллектом: технология «ТРИЗ», Главная задача этой технологии – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения. Технология ТРИЗ используется для развития у детей творческого воображения, креативного мышления, аналитико-синтетических способностей, активизации познавательной деятельности, развития конвергентного и дивергентного мышления. Одно из направлений: «Придумывание новых сказок» (продолжение к сюжету). К примеру, «Лежали в бабушкиной плетеной корзинке

цветные клубки шерсти. Однажды...» - продолжи. «Преврати рассказ в сказку»,. При этом задействуется игровая, речевая деятельность, а также продуктивная деятельность: рисование, лепка по сказке сказочных героев и атрибутов.

технология импатии.(толерантность, сотрудничество, сопереживание)Даже коммуникативная технология обучения возможна с большими ограничениями, поскольку наладить коммуникацию друг с другом очень сложно из - за отсутствия речи. Коммуникация между детьми возможна на эмоциональном фоне при направляющей помощи взрослого.

Таким образом, расширение возможностей использования современных технологий в работе с детьми ТМНР позволяет сделать процесс развивающим, привлекательным для ребенка; приводит к повышению эффективности коррекционно-развивающих, психолого-педагогических воздействий, способствует активизации личностного потенциала стимулирует познавательную активность, обеспечивая его разностороннее развитие. повышают мотивацию к обучению, делают время, увлекательным, познавательным.

Применение на практике современных технологий невозможно без творчества и взрослого, и ребенка, а это расширение для ребенка горизонтов окружающего мира, радостное проживание с ним настоящего, осмысление пережитого, моделирование будущего

Основные требования к методике коррекционного обучения детей с ТМНР

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра не как развлечение, а как средство обучения.
2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей для формирования познавательных потребностей и повышения мотивации обучения
3. Использование подражательности, свойственной детям, с тяжёлой умственной отсталостью.
4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.
5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведётся по каждому элементу, затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.
7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время
8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Каждый ребёнок выполняет задание в соответствии со своими психофизическими возможностями и с необходимой помощью педагога.

10. Эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребёнка.

11.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Флэштренинг - средство развития личности, доступное всем. Это тренажер, позволяющий безопасно (без последствий) наращивать практический опыт в решении своих проблем. Понимание содержания "флэшки" (музыкального видеообраза) позволяет человеку расслабиться, переосмыслить собственный внутренний мир, расширить возможности сознания.

Всем знакома ситуация, когда одно событие интерпретируется людьми по-разному, а иногда и противоположно. Наше сознание в процессе жизни может искажаться, и все окружающее воспринимается через скрытые "фильтры" нашего сознания. Материал "флэшки" используется как средство выявления в человека "скрытых" мотивов и подсознательных установок, искажающие реальность.

Цель флэштренинга: Релаксация, с целью самоактуализации личности участников группы;

Задачи флэштренинга:

1. Стать более внимательным к себе и осознавать свои мысли, действия, чувства, т. к. на основании их строится собственная жизнь;
2. Развивать способность анализировать ситуации, чтобы управлять своей жизнью;
3. Перенимать различные способы поведения, повысить возможность выборов в жизни;
4. Развитие эмпатических способностей участников группы.

Как проходит флэштренинг:

ФЛЭШТРЕНИНГ «ДЕРЕВО»

1. Использование в индивидуальной работе.

Тема: проблемы в общении, чувство одиночества, незащищенности.

Цель: гармонизация отношений личности с окружающим миром.

Задачи: 1. Осознание и преодоление чувства одиночества, укрепление веры в свои внутренние силы и возможности.

2. Поиск конструктивного стиля взаимоотношений с окружающими.

Возможные темы: проблемы в общении, чувство одиночества, незащищенности.

Цель: улучшение взаимоотношений отдельной личности и группы.

Задачи: 1. Осознание своих мыслей, действий, чувств.

2. Интегрирование в коллектив обособившегося члена, помощь в изменении отношения к нему.

3. Развитие «чувства локтя» у участников группы.

Исходные материалы: притча Роберта ЭлиасаНаджеми «Дерево», видеоряд из пейзажей с деревьями, музыка из музыкального альбома «TheVeryBestOfRelaxingSpaMoods», композиция «ChildhoodMemory».

Притча «Дерево»

Дерево корнями глубоко зарывается в землю, а своими листьями и цветами устремляется к небесам. Оно стоит себе, не двигаясь, прямое, высокое, независимое, никому не подчиняется, ни в ком не нуждается.

Оно стоит, молча, разве что иногда шепнет что-то на ветру своими ветвями и листьями. Его молчание умиротворяет всех, кто остановится и прислушается к нему.

И хотя оно никому не подчиняется и ни в ком не нуждается, оно всем предлагает тень от солнца, укрытие от дождя, цветы и листья для услаждения глаз и других целей, а также питательные плоды.

Дерево только дает и ничего не просит взамен. Оно дает бескорыстно, нимало не заботясь о том, что мы сделаем с его дарами. Оно отдает свои плоды, и ему все равно - съедят ли их люди, звери, птицы или насекомые, или же их используют для украшения, или же они сгниют, или же дадут жизнь другим деревьям. Дерево ни к кому не привязано. Оно день и ночь трудится, чтобы питать плоды, а когда те поспевают, они больше не нужны дереву, и оно их отдает, не требуя, чтобы их использовали так, а не иначе.

Деревья неуклонно растут и всегда ищут света. Они никогда не ищут темноты.

Они разумно используют любую доступную им энергию и пространство, чтобы получать все больше и больше света. Некоторые деревья на протяжении сотен лет были свидетелями развития цивилизации, и теперь их мудрость проявляется в спокойствии и красоте, излучаемых ими

Станем же спокойными, прекрасными и щедрыми, как деревья.

Обсуждение.