

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания  
Кемеровской области «Мысковский детский дом – интернат для  
умственно отсталых детей» департамента социальной защиты населения  
Кемеровской области

Рассмотрено  
на Методическом совете  
Протокол №1  
от «28» августа 2019г.

Утверждаю  
Директор ГБУ КО  
«Мысковский детский  
дом-интернат для  
умственно-отсталых детей»  
А.В.Мозгалёва  
Приказ №393/1  
от «29» августа 2019г.

Адаптированная дополнительная  
Общеразвивающая программа для детей  
**«Фантазии ветра»**

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст детей: 10-18 лет.  
Срок реализации программы: 3 года.  
Составитель: заместитель директора  
по учебно- воспитательной работе Н.Г. Зелененкина.

Мысковский городской округ, 2019 г.

## Содержание

Паспорт программы.....	2
Пояснительная записка.....	4
Учебно-тематический план первого года обучения.....	14
Содержание первого года обучения.....	15
Учебно-тематический план второго года обучения.....	17
Содержание второго года обучения.....	18
Учебно-тематический план третьего года обучения.....	21
Содержание третьего года обучения.....	22
Материально-техническое обеспечение.....	25
Список литературы.....	27
Приложения.....	30

## Паспорт программы

Наименование программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания Кемеровской области «Мысковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» департамента социальной защиты населения Кемеровской области.
Дата утверждения программы	Утверждена методическим советом от 29.08.2017 года, протокол № 1.
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ</li> <li>– Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам" от 29.08.2013г. №1008;</li> <li>– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.;</li> <li>– Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».</li> </ul>
Составитель программы	Заместитель директора по УВР Зелененкина Н.Г.
	Развитие творческого потенциала ребёнка посредством

Цель программы	декоративно-прикладной деятельности, основанной на использование различных материалов и технологий.
Сроки реализации	3 года.
Участники программы	Воспитанники, педагогические работники ГБУ КО «Мысковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей».
Педагогические реализации программы	Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющие соответствующие квалификационные требования к уровню образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование направленность (профиль) которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в учреждении без предъявления требований к стажу работы.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устойчивое функционирование системы дополнительного образования в ГБУ КО «Мысковский детский дом-интернат для умственно отсталых детей».</li> <li>2. Появление позитивных изменений в качестве дополнительного образования, которые станут следствием внедрения новых технологий, форм организации учебно-воспитательного процесса, удовлетворяющих личностные и общественные потребности.</li> </ol>

## **Пояснительная записка**

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...  
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*

Б. Н. Сухомлинский

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Фантазии ветра» художественно-эстетической направленности является модифицированной, направлена на изучение основ художественно-прикладной деятельности. Программа предусматривает 3-летний период коррекционно-развивающей работы, имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с государственными требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей на основании документов, регулирующих развитие системы образования в России на современном этапе.

Содержание программы "Фантазии ветра" нацелено на развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ребёнку самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Предлагается комплекс различных видов деятельности - изо-деятельность, декоративное изобразительное искусство, аппликация, пластилинография, работа с бросовым материалом - что способствует развитию разных граней детского творчества.

### **Актуальность программы**

Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество детей с этим видом аномалий не уменьшается. Это обстоятельство делает первостепенным вопрос о создании условий для максимальной коррекции нарушений развития детей. Воспитанникам детского дома, оторванным от реальной жизни, имеющим умственные и физические отклонения и ассоциальное поведение, особенно важно найти возможность реализовать себя, самореализоваться в обществе.

Всё это определяет потребности в необходимости проводить специальную работу с детьми по ознакомлению с окружающим миром, развитию творческого потенциала ребёнка средствами художественной и декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

**Актуальность программы обусловлена следующими факторами:**

**1. Целью современного образования,** которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии - это нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, оценки и овладение основами творческой деятельности.

**2. Особенностью ситуации,** когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность себя реализовать. Создать условия для динамики творческого роста и поддерживать стремление детей узнавать новое и интересное. Именно это поможет, решит программа «Фантазии ветра». Процесс обучения по данной программе детям даётся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, различных художественных материалов, отыскать неповторимость работы с пластилином в различных техниках. Постичь свойства, сочетание комбинаций различных форм, величин, цветовой гаммы.

**3. Возрастными психологическими особенностями** воспитанников детского дома. Данная категория воспитанников характеризуется стойкими нарушениями психической деятельности, особенно отчётливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, от которых зависит качество усваиваемых знаний. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы рук, что ведёт к развитию речи, способствуют развитию, восприятия, внимания, воображения, памяти. А также оказывают психотерапевтическое воздействие.

**4. Индивидуализацией обучения.** Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

**Основные отличия образовательной программы «Фантазии ветра»** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

1. Комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше, пластилин);

2. Опережающее знакомство с первоначальными знаниями по трудовому обучению, предметно-практической деятельности, счёту, ИЗО;

3. Использование технологий дифференцированного обучения.

Преимущества данной программы перед аналогичными программами заключается в том, что осуществляя принцип последовательности в обучении художественно-прикладной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы обучения для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей и даёт им возможность пробуждения интереса к художественной деятельности. Занятия в кружке позволяют развивать мелкие мышцы рук, способствует развитию внимания, воображения, памяти.

**Цель программы** - развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных материалов и технологий и самоопределение в области художественно-прикладной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач**:

*Образовательные:*

- Выявить и содействовать развитию творческих способностей каждого ребёнка;
- познакомить с методами работы с бумагой, пластилином, разнообразными художественными материалами;
- познакомить с произведениями искусства признанных мастеров декоративно-прикладного творчества.

*Воспитательные:*

- формировать умения использовать приобретённые знания;
- создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка в соответствии с его возможностям;
- воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к природе.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, аккуратность, инициативность, активность;
- развивать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов.

Средством достижения цели и задач является формирования понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления воспитанников, поэтому в программе отводится место теории. В программе планируются часы на индивидуальную работу. Для индивидуальной работы выбираются дети, имеющие творческие склонности и интересы.

**Дидактические принципы:** доступность, последовательность, постепенность, систематичность, наглядность и достоверность, активизация творческой инициативы, образного восприятия, мышления, комплексное



освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения, результативность – полностью подтверждаются в данной программе.

Программа «Фантазии ветра» направлена не только на рост творческих возможностей, эмоционально-эстетической культуры, накопление опыта понятийного аппарата, опыта художественно-прикладной деятельности, но и применение полученных знаний и умений в жизни.

### **Структура программы.**

Вся программа состоит из 3-х разделов: работа с бумагой, работа с бросовым нетрадиционным материалом, работа с пластилином. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений, осознано применять полученные знания на практике по изготовлению художественных изделий из различных материалов. Каждый раздел начинается со знакомством с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение простейших трудовых действий (сгибание листа, работа по шаблону, линейке, работа с клеем, ножницами и т.д.), знакомство с простейшими схемами, технологическими картами. Затем вводятся элементы самостоятельной деятельности во время практических работ по изготовлению изделий, а также при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля деятельности. Практическая деятельность основана на изготовлении изделий. На занятиях создаются условия под руководством педагога, позволяющие детям самостоятельно, творчески решать поставленные перед ними задачи.

### **Целевая группа и режим занятий.**

Программа кружка «Фантазия ветра» рассчитана на детей с 8 до 18 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 72 часа. Группа работает 2 раза в неделю по 1 (академическому) часу, 36 учебных недель. Занятия проводятся в свободное от учебных занятий время.

Учитывая психофизические особенности воспитанников и материально-техническое оснащение кабинета, дети организуются в группы численностью не более 8 человек. Набор воспитанников в творческое объединение будет свободным, единственный критерий – желание работать. Первоначальной базой для дальнейшего овладения навыками являются знания, умения, приобретённые ранее. Работу в кружке планируется вести так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения работы с бумагой и картоном, природным материалом, ракушками и песком, солёным тестом, скорлупами, гофрированной бумагой, пластилином.

### **Структура занятия.**

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей:

1 часть. *Вводная.* Организационный момент, настраивающий на работу. Проведение инструктажа по охране труда, технике безопасности.

2 часть. *Основная.* Выполнение основных заданий. Применение ТСО, наглядности (технологические карты, тематические плакаты, дидактический материал, образцы изделий).

3 часть. *Заключительная.* Рефлексия занятия, подведение итогов работы.

Самое главное условие эффективности занятий – заинтересованность детей и добровольность участия в них. Между занятиями необходимо обращать внимание детей на поведенческие реакции и желание выполнить работу до конца.

Основной формой образовательного процесса является **занятие**.

В процессе обучения используются следующие формы организации образовательной деятельности обучающихся:

- групповая;
- индивидуальная
- индивидуально-групповая.

Продолжительность занятий: 25 минут, после каждого занятия перемена 10 минут (согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы СанПиН 2.4.4.3172-14», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации).

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности программой предусмотрены следующие **основные методы**:

1. Объяснительно-иллюстративный (раздаточный материал, демонстрация поделок, иллюстраций, работа со схемами);
2. Репродуктивный (работа по образцам);
3. Исследовательский (исследование свойств бумаги, пластилина, а также других материалов для работы);
4. Частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
5. Творческий (творческие задания, проекты).

#### **Результативность рабочей программы «Фантазии ветра»**

В результате реализации рабочей программы должна повыситься компетенция воспитанников по изучаемым вопросам, умение планировать последовательность выполнения трудовых операций, оценивать результаты своей и чужой работы. Контроль над результативностью образовательного процесса осуществляется по наблюдению за поведением воспитанников в процессе трудовой деятельности, а также по результатам их труда. Результатом труда воспитанников являются выставки детских работ, как местные (на базе дома-интерната), так и городские, региональные, участие в декоративно-прикладных конкурсах, фестивалях на разных уровнях. Поделки-сувениры используются в качестве подарков, оформления зала для проведения праздничных утренников, конкурсов.

На занятиях воспитанники с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в возрасте от 8 до 18 лет, изготавливают изделия доступной сложности и понятного назначения. В процессе их создания овладевают обще трудовыми навыками, знаниями о различных материалах и способах их обработки, осуществляется коррекция интеллектуальных и физических

недостатков воспитанников, реализуются задачи воспитания у детей любви и привычки к разнообразным видам трудовой деятельности.

**Дети должны знать:**

- ПТБ и охрану труда;
- Правила санитарии;
- Материалы для работы с бумагой;
- Материалы и инструменты для росписи;
- Нетрадиционные материалы и инструменты для работы с ними;
- Материалы и инструменты для работы с пластилином.

**Дети должны уметь:**

- Вырезать, складывать и клеить бумагу;
- Изготавливать из бумаги поделки в разной технике;
- Пользоваться красками;
- Работать с пластилином;
- Работать с природным материалом;
- Работать с нетрадиционным материалом;
- Уметь пользоваться инструментами для ручного труда.

**Оценка и контроль результатов**

**1 год обучения**

<b>Сроки</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов</b>
октябрь	Приобретение знаний, умений и навыков при работе с различными художественными материалами	Фронтальный опрос. Проведение выставки
декабрь	Приобретение знаний, умений и навыков в технике работы с бумагой, нетрадиционным материалом (ракушки, яичная скорлупа, нити). Изготовление	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам.

	декоративного панно, аппликации.	
май	Получение знаний и приобретение навыков в технике работы с нетрадиционным материалом, пластилином. Изготовление простых фигурок и плоских картин.	Выставка.

### 2 год обучения.

<b>Сроки</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов</b>
декабрь	Приобретение знаний, умений и навыков работы в технике народного орнамента, рисование без кисточки, работа с нетрадиционным материалом (фантики, проволока, фольга, пуговицы). Роспись, стилизация изделий, рисование композиций, изготовление поделок по творческому замыслу.	Выставка.
май	Получение знаний, умений и навыков в технике работы с пластилином, в технике плетения из бумаги. Изготовление изделий по эскизам и составление	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Выставка. Конкурсы.

	КОМПОЗИЦИЙ.	
--	-------------	--

### 3 год обучения

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
декабрь	Приобретение знаний, умений и навыков работы в технике папье-маше, работа с нетрадиционным материалом (диски, коробочки от йогурта). изготовление изделий по эскизу, наброскам, схемам, наброскам и творческому замыслу.	Выставка.
май	Получение знаний, умений и навыков в технике работы с пластилином, бумагой в стиле квиллинг, плетения из бумаги. Изготовление изделий по эскизам и составление композиций.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Участие в выставках, конкурсах.

### Диагностический инструментарий

**для определения уровня развития трудовых навыков воспитанников  
дома-интерната**

Критерии	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1. Уровень творческих способностей			
2. Отношение к труду			

3. Самостоятельность в работе			
4. Качество исполнения			
5. Оригинальность работы			
6. Цветовое решение			
7. Трудоемкость			
8. Умение доводить начатое дело до конца			

В результате реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы "Фантазии ветра" должна повыситься компетенция воспитанников по изучаемым вопросам, сформироваться умение планировать последовательность выполнения трудовых операций, оценивать результаты своей и чужой работ. Текущие и итоговые творческие работы детей представляются на выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества, фестивалях различного уровня. Поделки-сувениры используются в качестве подарков, оформления зала для проведения праздничных утренников.

Основным результатом обучения по программе "Фантазии ветра" является желание заниматься творчеством и радовать им окружающих.

**Учебно-тематический план  
Первый год обучения (72 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой (цветной, гофрированной)	22	1	21
3	Работа с бросовым материалом	22	1	21

4	Работа с пластилином	24	1	23
5	Итоговые занятия	3	1	2
	Всего	72	5	67

### **Содержание программы 1 года обучения (72 часа)**

#### **Вводное занятие (1 час).**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.

#### **Работа с бумагой (цветной, гофрированной) (22 часа).**

##### **Теория 1 час.**

Свойства бумаги: легко режется, мнётся, хорошо склеивается.

##### **Практика 21 час.**

Самостоятельно складывать и вырезать различные детали, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, скручивать.

Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм.

Изготовления поделок в технике различных форм.

Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток, ваз разной формы.

Оформление поделок.

**Форма занятия:** урок-объяснение, урок - исследование.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских методов и приёмов обучения.

**Дидактическое обеспечение:** образцы, наглядные пособия, таблицы.

#### **Работа с бросовым (нетрадиционным) материалом (22 часа)**

##### **Теория 1 час.**

Подготовка материалов для работ. Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов.

##### **Практика 21 час.**

Поделки с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги.



Аппликация цветов.

Декоративная аппликация.

Мозаика. Работа с яичной скорлупой.

Декоративные панно из нетрадиционных материалов.

**Формы занятий:** экскурсия, соревнование, викторина.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приёмов обучения.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

**Работа с пластилином (24 часа).**

**Теория 1 час.**

Пластилин, его свойства, технология выполнения работ из пластилина.

**Практика 23 часа.**

Изучение способов и приёмов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, расплющивание – сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание и т.д. Приёмы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Изготовление простых фигурок и плоских картин.

**Формы занятий:** соревнование, викторина, занятие-зачёт.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных методов и приёмов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

**Итоговые занятия (3 часа).**

**Теория 1 час.**

Проведение диагностики усвоения программного материала.

**Практика 2 часа.**

Организация выставок детского творчества.

**Ожидаемые результаты**

## **Основные требования к знаниям и умениям к концу 1 года обучения.**

### **Знать (теория):**

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем и кистями;
- название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона, различные художественные материалы их разнообразие);
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для рисования, для клея);
- названия и технику складывания простейших базовых форм;
- знать особенности работы с пластилином.

### **Уметь (практика):**

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок вовремя работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- уметь изготавливать простейшие виды изделий из пластилина ( по образцу, рисунку, замыслу), контролировать правильность выполнения работы.

## **Учебно-тематический план**

### **Второй год обучения (72 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Декоративно-прикладное творчество. Народный орнамент	11	1	10

3	Работа с нетрадиционным материалом	15	1	14
4	Работа с пластилином	26	1	25
5	Работа с бумагой	15	1	14
6	Итоговые занятия	4	1	3
	Всего	72	6	66

### **Содержание программы 2 года обучения (72 часа)**

#### **Вводное занятие (1 час).**

«Страна Мастеров». Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.

#### **Декоративно-прикладное творчество. Народный орнамент (11 часов).**

##### **Теория 1 час.**

«Чудо» народных орнаментов. История появления народного промысла.

##### **Практика 10 часов.**

Характерные элементы росписи.

Стилизация.

Элементы декоративной росписи (Городецкая, дымковская, хохломская)

Процесс изготовления игрушек.

Роспись картонных подносов.

Роспись картонных матрёшек.

##### **Рисование без кисточки.**

Рисование палочкой, пальчиком. Технология выполнения работ.

Рисование композиций на тему «Золотая осень», «Морской пейзаж».

**Форма занятия:** урок-объяснение, урок – исследование, экскурсия.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских методов и приёмов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

**Дидактическое обеспечение:** образцы живописи, наглядные пособия, таблицы по цветоведению.

**Художественные работы из нетрадиционных материалов (15).**

**Теория 1 час.**

«Остров ненужных вещей».Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?». Правила техники безопасности.

**Практика 14 часов.**

Технология выполнения работ.

Поделки из фантиков, проволоки, фольги, пуговиц, опилок, яичной скорлупы.

**Формы занятий:** урок-сказка, урок-игра, соревнование.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, методов и приёмов обучения.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий.

**Работа с пластилином (26 часов).**

**Теория 1 час.**

Технология изготовления работ из пластилина.

**Практика 25 часов.**

Изучение способов и приёмов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, расплющивание – сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание и т.д. Приёмы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Изготовление фигур и плоских картин.

**Формы занятий:** урок-объяснение с элементами эксперимента.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских приёмов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, раздаточный материал с образцами материала.

**Работа с бумагой (15 часов).**

### **Теория 1 час.**

«Бумажный город». Беседа «Как появилась бумага?». Виды бумаги. Виды бумажного клея, его назначение. Техника безопасности труда.

### **Практика 14 часов.**

Вырезание и плетение из бумаги.

Технология плетения из бумаги.

Плетение корзинки.

#### **Аппликация.**

Эскиз к аппликации.

Предметная аппликация.

Декоративная аппликация.

Декоративная аппликация с подклеиванием канта.

Национальные орнаменты в декоративной аппликации.

Сюжетная аппликация.

Мозаика.

Оформление аппликацией календарных праздничных дней.

**Формы занятий:** экскурсия, соревнование, викторина.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приёмов обучения.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

### **Итоговые занятия (4 часа).**

#### **Теория 1 час.**

Проведение диагностики усвоения программного материала.

#### **Практика 3 часа.**

Организация выставок детского творчества.

#### **Ожидаемые результаты:**

**Основные требования к знаниям и умениям к концу 2 года обучения.**

**Знать (теория):**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

**Уметь (практика):**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

**Учебно-тематический план**

**Третий год обучения (72 часа)**

№	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Папье-маше	15	1	14
3.	Работа с нетрадиционным материалом	15	1	14
4.	Работа с пластилином	22	1	21
5.	Работа с бумагой	15	1	14
6.	Итоговые занятия	4	1	3
	Всего	72	6	66

## Содержание программы 3 года обучения (72 часа)

### **Вводное занятие (1 час).**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Папье–маше (15 часов).**

#### **Теория 1 час.**

«Удивительный мир папье–маше» – немного из истории. Правила организации рабочего места.

#### **Практика 14 часов.**

Изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.

Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.

Получение фигуры путем наложения дополнительных слоев бумаги или специальных предметов.

Грунтовка водоэмульсионной краской.

Раскрашивание.

Игрушка – копилка «Котенок»

Изготовление персонажей сказки.

**Формы занятий:** урок-сказка, урок-игра, соревнование.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, методов и приёмов обучения.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий.

### **Работа с нетрадиционным материалом (15 часов).**

#### **Теория 1 час.**

Забавные игрушки из бросового материала. Закрепить навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями. Закрепить правила безопасности труда при обработке различных материалов.

#### **Практика 14 часов.**

Приёмы конструирования из бросового материала.

Вырезание.

Наброски.

Эскиз.

Оформление работы.

Игрушки из дисков.

Изготовление персонажей йогурт-театра.

Игольница.

Композиция «Северное сияние»

Дополнить: снег сделать из ватных дисков, а мишек – из прокладочной бумаги из конфетной коробки.

**Формы занятий:** урок-сказка, урок-игра, соревнование.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, методов и приёмов обучения.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий.

### **Работа с пластилином (22 часа).**

#### **Теория 1 час.**

Закрепить навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.

Техника безопасности вовремя работы

#### **Практика 21 час.**

Изучение способов и приёмов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, расплющивание – сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание и т.д. Приёмы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Изготовление фигур и плоских картин.

**Формы занятий:** соревнование, викторина.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.



**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

**Работа с бумагой (15 часов).**

**Теория 1 час.**

Техника квиллинг – немного из истории. Материалы и инструменты. Виды бумажного клея, его назначение.

**Практика 14 часов.**

Открытие в технике квиллинг.

Картинки с изображением деревьев.

Обсуждение образца, подготовка материала.

Сгибание бумаги.

Составление эскиза.

Кленовый лист.

«Гофрированные листья»

«Цветы из кругов»

Технология плетения из бумаги. Рекомендации по сборке изделия.

Просмотр готовых работ.

Изготовление картин из бумажных полос.

Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.

**Формы занятий:** дизайнерская - мастерская, соревнование.

**Методическое обеспечение:** использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приёмов обучения, а так же самостоятельных и творческих.

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

**Итоговые занятия (4 часа).**

**Теория 1 час.**

Проведение диагностики усвоения программного материала.

**Практика 3 часа.**

Организация выставок детского творчества. Творческий отчёт.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 года обучения.**

#### **Знать (теория):**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки, бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

#### **Уметь (практика):**

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку).

## **Материально-техническое обеспечение**

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- 1.** Наличие светлого, просторного кабинета, специально оформленного и оборудованного кабинета, рассчитанного только для работы кружка.
- 2.** Наличие мебели, необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий; шкафы для хранения бумаги, красок, кистей, палитр. Наличие доски школьной. Стол и стулья должны соответствовать росту ребёнка, а рабочее место быть хорошо освещено.
- 3.** Учебно-методические пособия и методические материалы:
  - наглядные методические пособия по темам;
  - технологические карты;
  - иллюстрации (фотографии);

- таблицы и схемы;
- образцы аппликаций и композиций;
- плакаты.

#### **4. Художественные материалы для занятий:**

- акварель 24 цвета;
- фломастеры 6-12 цветов;
- бумага (белая, цветная, гофрированная)
- картон белый, цветной;
- бумага офисная (белая, цветная)
- клей ПВА, клей-карандаш, салфетки;
- пластилин;
- ножницы;
- наборы для поделок из нетрадиционного материала;
- наборы для декорирования.

#### **5. Наличие рамок и подрамников;**

## Список литературы

1. Александрова, Ю.Н., Ласкина, Л.Д., Николаева, Н.В. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработка занятий, методические рекомендации/ авт.-сост. Ю.Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.
2. Алексеева, И.А. Дети группы риска. Текст. / И.А. Алексеева. СПб., 2001. - 26 с.
3. Алмазов, Б. Н. Психологические основы педагогической реабилитации: учебное пособие. Текст. / Б.Н. Алмазов. Екатеринбург, 2000. - 310с.
4. Бочарова, Н.Б. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов: Практические советы педагога / Н.Б. Бочарова. – М.: Школьная пресса, 2009. – 32 с.
5. Беличева, С.А. Социально-психологические основы предупреждения десоциализации несовершеннолетних. Автореф. докт. дисс. Текст. / С.А. Беличева. - М., 1989.- 249 с.
6. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать?: Книга для учителя. Текст. / А.С. Белкин. М.: Просвещение, 1991. - 176 с.
7. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики. Текст. / А.С. Белкин. — Екатеринбург, 2000. 162 с.
8. Блинков, Ю.А., Игнатьев, С.А., Горшунова, Н.К. Трудовая и медицинская реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями Текст. / Ю.А. Блинков, С.А. Игнатьев, Н.К. Горшунова. М., Просвещение, 2002. - 352 с.
9. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением: Учебно-методическое пособие под редакцией М.И. Рожкова. - М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2001.
10. Герасимова, Т.В. Технологии оказания социальных услуг подросткам и детям в трудной жизненной ситуации Текст. / Т.В. Герасимова. — М., 2004.- 165 с.

11. Дубровская Н.В. Чудусные тарелочки. Поделки из тарелки. Для школьников и младших школьников /Н.В. Дубровская. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009. – 64 с.
12. Журнал «Мастерилка. Детское художественное творчество. - №7, 2011 ». Шишки и орешки / Л.В. Грушина. - ООО Издательский дом «Карпуз», 2011. – 8 с.
13. Иванова, В.В. Энциклопедия этикета и антиэтикета.- «Лабиринт - К». Москва, 2000.
14. Касаткина, Ю.В., Ключева, Н.В.. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. Популярное пособия для родителей и педагогов. / Ю.В. Касаткина, Н.В. Ключева. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
15. Коган, М.С. Игровая кладовая/ М.С. Коган. – 3-е изд. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. – 238 с. – (Сценарии игр и праздников.).
16. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению, второй класс. Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 254 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).
17. Ланг, Имгард. Поделки из пуговиц / ИмгардЛанг; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32 с.: цв. ил. + вклейка 16 с. – (Чудесные фантазии).
18. Мы живем среди людей: Кодекс поведения. Автор-составитель И.В.Дубровина. – М.: Политиздат, 1989. – 383с.
19. Новикова И.Н. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя старшая и подготовительная группы. / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2007. – 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем)
20. Перевертень, Г.И. Поделки из орехов /Г.И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 14, (2) с. - (Поделки своими руками).
21. Перевертень, Г.И. Поделки из яичной скорлупы /Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010. – 14, (2) с.: ил. (Поделки своими руками).

- 22.** Предметная среда. Сенсорика. Экология: сборник практических материалов для ДООУ к программе «Развитие» / Ред. сост. О.Г. Жукова. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2008. – 112 с. (Развитие и воспитание).
- 23.** Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Селиванов В.С.- М., 2004.
- 24.** Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
- 25.** Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть II. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 112 с.
- 26.** Сухомлинский, В.А. Хрестоматия по этике/ Сост. О.В.Сухомлинская. – Москва: Педагогика, 1990. – 304 с.