

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Мысковский детский дом – интернат для детей с ментальными нарушениями»
Министерства социальной защиты населения Кузбасса

Рассмотрено
на Методическом совете
Протокол № 1
от «28» 08 2023г.

Утверждаю
Директор ГБУ
Мысковский детский
дом – интернат для
детей с ментальными нарушениями
Т. В. Кельба
Приказ № 297
от «29» 08 2023г.



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазии ветра»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст детей: 10-18 лет.
Срок реализации программы: 3 года.

Разработчик: заместитель директора
по учебно - воспитательной работе Н.Г. Зелененкина.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1 Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, направленность программы, отличительные особенности программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, адресат программы, индивидуализация обучения, дидактические принципы, структура программы, целевая группа и режим занятий, форма обучения, методы обучения, структура занятий).	2
1.2 Цели и задачи	9
1.3 Содержание программы - учебный план; -содержание учебно- тематического плана, планируемые результаты; -методическое обеспечение (по годам обучения)	10
1.4 Результативность рабочей программы «Фантазии ветра»	23
2. Комплекс организационно-педагогических условий программы	
2.1 Календарные учебные графики (по годам обучения)	24
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации в дополнительном образовании	27
Список используемой литературы для педагога	31
Список используемой литературы для учащихся	33
Приложение	

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*

Б. Н. Сухомлинский

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа государственного бюджетного стационарного учреждения

социального обслуживания Кемеровской области «Мысковский детский дом-интернат для детей с ментальными нарушениями» министерства социальной защиты населения Кузбасса является программой художественной направленности. Программа предусматривает 3-летний период коррекционно-развивающей работы и разработана в соответствии с государственными требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей на основании и соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 20.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении «Методических рекомендаций по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Содержание программы "Фантазии ветра" нацелено на развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ребёнку самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Предлагается комплекс различных видов деятельности - изо-деятельность, декоративное изобразительное искусство, аппликация, пластилинография, работа с бросовым материалом - что способствует развитию разных граней детского творчества.

Отличительные особенности программы «Фантазии ветра» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

1. Комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше, пластилин);

2. Опережающее знакомство с первоначальными знаниями по трудовому обучению, предметно-практической деятельности, счёту, ИЗО;

3. Использование технологий дифференцированного обучения.

Преимущества данной программы перед аналогичными программами заключается в том, что осуществляя принцип последовательности в обучении художественно-прикладной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы обучения для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей и даёт им возможность пробуждения интереса к художественной деятельности. Занятия в кружке позволяют развивать мелкие мышцы рук, способствует развитию внимания, воображения, памяти.

Средством достижения цели и задач является формирования понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления воспитанников,

поэтому в программе отводится место теории. В программе планируются часы на индивидуальную работу. Для индивидуальной работы выбираются дети, имеющие творческие склонности и интересы.

Актуальность программы

Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество детей с этим видом аномалий не уменьшается. Это обстоятельство делает первостепенным вопрос о создании условий для максимальной коррекции нарушений развития детей. Воспитанникам детского дома, оторванным от реальной жизни, имеющим умственные и физические отклонения и асоциальное поведение, особенно важно найти возможность реализовать себя, самореализоваться в обществе.

Всё это определяет потребности в необходимости проводить специальную работу с детьми по ознакомлению с окружающим миром, развитию творческого потенциала ребёнка средствами художественной и декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии - это нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность себя реализовать. Создать условия для динамики творческого роста и поддерживать стремление детей узнавать новое и интересное. Именно это поможет, решит программа «Фантазии ветра». Процесс обучения по данной программе детям даётся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, различных художественных материалов, отыскать неповторимость работы с пластилином в различных техниках. Постичь свойства, сочетание комбинаций различных форм, величин, цветовой гаммы.

Педагогическая целесообразность объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству, на формулирование умения находить целесообразные варианты решения стоящих перед ним задач, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей. Для ребят создаются условия для повышения социального статуса среди сверстников, укрепления личного достоинства, развития умения взаимодействовать с окружающими людьми, достижения успеха в избранном виде деятельности. Немаловажно и то, что в коллективе единомышленников, равных по возрасту у ребенка воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки, повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности. Ребята учатся достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям с ОВЗ адекватно воспринимать окружающую действительность.

Программа «Фантазии ветра» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражены в принципах, формах, приемах и средствах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом.

Адресат программы

Возрастными психологическими особенностями воспитанников детского дома. Данная категория воспитанников характеризуется стойкими нарушениями психической деятельности, особенно отчётливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, от которых зависит качество усваиваемых знаний. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы рук, что ведёт к развитию

речи, способствуют развитию, восприятия, внимания, воображения, памяти. А также оказывают психотерапевтическое воздействие.

Индивидуализация обучения

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Дидактические принципы: доступность, последовательность, постепенность, систематичность, наглядность и достоверность, активизация творческой инициативы, образного восприятия, мышления, комплексное освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения, результативность – полностью подтверждаются в данной программе.

Программа «Фантазии ветра» направлена не только на рост творческих возможностей, эмоционально-эстетической культуры, накопление опыта понятийного аппарата, опыта художественно-прикладной деятельности, но и применение полученных знаний и умений в жизни.

Структура программы

Вся программа состоит из 3-х разделов: работа с бумагой, работа с бросовым нетрадиционным материалом, работа с пластилином. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений, осознано применять полученные знания на практике по изготовлению художественных изделий из различных материалов. Каждый раздел начинается со знакомством с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение простейших трудовых действий (сгибание

листа, работа по шаблону, линейке, работа с клеем, ножницами и т.д.), знакомство с простейшими схемами, технологическими картами. Затем вводятся элементы самостоятельной деятельности во время практических работ по изготовлению изделий, а также при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля деятельности. Практическая деятельность основана на изготовлении изделий. На занятиях создаются условия под руководством педагога, позволяющие детям самостоятельно, творчески решать поставленные перед ними задачи.

Целевая группа и режим занятий

Программа кружка «Фантазия ветра» рассчитана на детей с 8 до 18 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 72 часа. Группа работает 2 раза в неделю по 1 (академическому) часу, 36 учебных недель. Занятия проводятся в свободное от учебных занятий время.

1 год обучения-72 часа

2 год обучения-72 часа

3 год обучения-72 часа

Общий объем программы: 216 часов

Срок реализации программы: 3 года

Учитывая психофизические особенности воспитанников и материально-техническое оснащение кабинета, дети организуются в группы численностью не более 8 человек. Набор воспитанников в творческое объединение является свободным, единственный критерий – желание работать. Первоначальной базой для дальнейшего овладения навыками являются знания, умения, приобретённые ранее. Работу в кружке планируется вести так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения работы с бумагой и картоном, природным материалом, ракушками и песком, солёным тестом, скорлупами, гофрированной бумагой, пластилином.

Форма обучения – Очная.

Основной формой образовательного процесса является **занятие**.

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности программой предусмотрены следующие **основные методы**:

1. Объяснительно-иллюстративный (раздаточный материал, демонстрация поделок, иллюстраций, работа со схемами);
2. Репродуктивный (работа по образцам);
3. Исследовательский (исследование свойств бумаги, пластилина, а также других материалов для работы);
4. Частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
5. Творческий (творческие задания, проекты).

Структура занятия

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей:

1 часть. *Вводная.* Организационный момент, настраивающий на работу. Проведение инструктажа по охране труда, технике безопасности.

2 часть. *Основная.* Выполнение основных заданий. Применение ТСО, наглядности (технологические карты, тематические плакаты, дидактический материал, образцы изделий).

3 часть. *Заключительная.* Рефлексия занятия, подведение итогов работы.

Самое главное условие эффективности занятий – заинтересованность детей и добровольность участия в них. Между занятиями необходимо обращать внимание детей на поведенческие реакции и желание выполнить работу до конца.

В процессе обучения используются следующие формы организации образовательной деятельности обучающихся:

- групповая;
- индивидуальная
- индивидуально-групповая.

Продолжительность занятий: 25 минут, после каждого занятия перемена 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использование различных

материалов и технологий и самоопределение в области художественно-прикладной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач**:

Обучающие:

- Выявить и содействовать развитию творческих способностей каждого ребёнка;
- познакомить учащихся с методами работы с бумагой, пластилином, разнообразными художественными материалами;
- познакомить детей с произведениями искусства признанных мастеров декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формировать у детей умения использовать приобретённые знания;
- создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка в соответствии с его возможностями;
- воспитывать эстетический вкус детей и бережное отношение к природе.

Развивающие:

- развивать у учащихся внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук;
- развивать у учащихся деловые качества, такие как самостоятельность, аккуратность, инициативность, активность;
- развивать интерес и любовь детей к декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов.

1.3.Содержание программы

Первый год обучения

Цель: развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных материалов и технологий и самоопределение в области художественно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие- выявить и содействовать развитию творческих способностей каждого ребёнка; познакомить учащихся с методами работы с бумагой(цветной, гофрированной), пластилином, бросовым материалом (ракушки, соль, яичная скорлупа, нити, мягая бумага), разнообразными художественными материалами.

Воспитательные- формировать у детей умения использовать приобретённые знания; создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка в соответствии с его возможностями; воспитывать эстетический вкус детей и бережное отношение к природе.

Развивающие- развивать у учащихся внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук; развивать у учащихся деловые качества, такие как самостоятельность, аккуратность, инициативность, активность; развивать интерес и любовь детей к декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов.

Планируемые результаты

В результате обучения к концу 1 года обучения ребенок будет

Знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем и кистями;
- название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона, различные художественные материалы их разнообразие);
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для рисования, для клея);
- названия и технику складывания простейших базовых форм;
- знать особенности работы с пластилином.

Уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- уметь изготавливать простейшие виды изделий из пластилина (по образцу, рисунку, замыслу), контролировать правильность выполнения работы.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой (цветной, гофрированной)	22	1	21
3	Работа с бросовым материалом	22	1	21
4	Работа с пластилином	24	1	23
5	Итоговые занятия	3	1	2
	Всего	72	5	67

Содержание программы 1 года обучения (72 часа)

Вводное занятие (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.

Работа с бумагой (цветной, гофрированной) (22 часа).

Теория 1час.

Свойства бумаги: легко режется, мнётся, хорошо склеивается.

Практика 21 час.

Самостоятельно складывать и вырезать различные детали, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, скручивать.

Упражнения в вырезании деталей различных геометрических форм.

Изготовления поделок в технике различных форм.

Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток, ваз разной формы.

Оформление поделок.

Форма занятия: урок-объяснение, урок - исследование.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы, наглядные пособия, таблицы.

Работа с бросовым (нетрадиционным) материалом (22 часа)

Теория 1 час.

Подготовка материалов для работ. Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов.

Практика 21 час.

Поделки с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги.

Аппликация цветов.

Декоративная аппликация.

Мозаика. Работа с яичной скорлупой.

Декоративные панно из нетрадиционных материалов.

Формы занятий: экскурсия, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Работа с пластилином (24 часа).

Теория 1 час.

Пластилин, его свойства, технология выполнения работ из пластилина.

Практика 23 часа.

Изучение способов и приёмов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, расплющивание – сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание и т.д. Приёмы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Изготовление простых фигурок и плоских картин.

Формы занятий: соревнование, викторина, занятие-зачёт.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных методов и приёмов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Итоговые занятия (3 часа).

Теория 1 час.

Проведение диагностики усвоения программного материала.

Практика 2 часа.

Организация выставок детского творчества.

Второй год обучения

Цель: развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных материалов и технологий и самоопределение в области художественно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие- познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда и с характерными элементами декоративной росписи (городецкая, дымковская, хохломская); научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду и размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; познакомить учащихся с методами работы с бросовым материалом (фантики, проволока, фольга, пуговицы, опилки, яичная скорлупа).

Воспитательные- формировать у детей умения использовать приобретённые знания; создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка в соответствии с его возможностями; воспитывать эстетический вкус детей и бережное отношение к природе.

Развивающие- развивать у учащихся внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук; развивать у учащихся деловые качества, такие как самостоятельность, аккуратность, инициативность, активность; развивать интерес и любовь детей к декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов.

Планируемые результаты

В результате обучения к концу 2 года обучения ребенок будет

Знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

Уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Декоративно-прикладное творчество. Народный орнамент	11	1	10
3	Работа с нетрадиционным материалом	15	1	14
4	Работа с пластилином	26	1	25
5	Работа с бумагой	15	1	14
6	Итоговые занятия	4	1	3
	Всего	72	6	66

Содержание программы 2 года обучения (72 часа)

Вводное занятие (1 час).

«Страна Мастеров». Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.

Декоративно-прикладное творчество. Народный орнамент (11 часов).

Теория 1 час.

«Чудо» народных орнаментов. История появления народного промысла.

Практика 10 часов.

Характерные элементы росписи.

Стилизация.

Элементы декоративной росписи (Городецкая, дымковская, хохломская)

Процесс изготовления игрушек.

Роспись картонных подносов.

Роспись картонных матрёшек.

Рисование без кисточки.

Рисование палочкой, пальчиком. Технология выполнения работ.

Рисование композиций на тему «Золотая осень», «Морской пейзаж».

Форма занятия: урок-объяснение, урок – исследование, экскурсия.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских методов и приёмов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

Дидактическое обеспечение: образцы живописи, наглядные пособия, таблицы по цветоведению.

Художественные работы из нетрадиционных материалов (15).

Теория 1 час.

«Остров ненужных вещей». Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?». Правила техники безопасности.

Практика 14 часов.

Технология выполнения работ.

Поделки из фантиков, проволоки, фольги, пуговиц, опилок, яичной скорлупы.

Формы занятий: урок-сказка, урок-игра, соревнование.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий.

Работа с пластилином (26 часов).

Теория 1 час.

Технология изготовления работ из пластилина.

Практика 25 часов.

Изучение способов и приёмов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, расплющивание – сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание и т.д. Приёмы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Изготовление фигур и плоских картин.

Формы занятий: урок-объяснение с элементами эксперимента.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских приёмов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, раздаточный материал с образцами материала.

Работа с бумагой (15 часов).

Теория 1 час.

«Бумажный город». Беседа «Как появилась бумага?». Виды бумаги. Виды бумажного клея, его назначение. Техника безопасности труда.

Практика 14 часов.

Вырезание и плетение из бумаги.

Технология плетения из бумаги.

Плетение корзинки.

Аппликация.

Эскиз к аппликации.

Предметная аппликация.

Декоративная аппликация.

Декоративная аппликация с подклеиванием канта.

Национальные орнаменты в декоративной аппликации.

Сюжетная аппликация.

Мозаика.

Оформление аппликацией календарных праздничных дней.

Формы занятий: экскурсия, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Итоговые занятия (4 часа).

Теория 1 час.

Проведение диагностики усвоения программного материала.

Практика 3 часа.

Организация выставок детского творчества.

Третий год обучения

Цель: развитие творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных материалов и технологий и самоопределение в области художественно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие- научить выполнению работ в технике **квиллинг**; познакомить с правилами пользования ручным инструментом для обработки, бумаги, картона, ткани и других материалов; научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду и размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля; познакомить учащихся с методами работы с **папье-маше**.

Воспитательные- формировать у детей умения использовать приобретённые знания; создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка в соответствии с его возможностями; воспитывать эстетический вкус детей и бережное отношение к природе.

Развивающие- развивать у учащихся внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук; развивать у учащихся деловые качества, такие как самостоятельность, аккуратность, инициативность, активность; развивать интерес и любовь детей к декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов.

Планируемые результаты

В результате обучения к концу 3 года обучения ребенок будет

Знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки, бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

Уметь:

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку).

**Учебно-тематический план
Третий год обучения (72 часа)**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Папье-маше	15	1	14
3.	Работа с нетрадиционным материалом	15	1	14
4.	Работа с пластилином	22	1	21
5.	Работа с бумагой	15	1	14
6.	Итоговые занятия	4	1	3
	Всего	72	6	66

Содержание программы 3 года обучения (72 часа)

Вводное занятие (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Папье–маше (15 часов).

Теория 1 час.

«Удивительный мир папье–маше» – немного из истории. Правила организации рабочего места.

Практика 14 часов.

Изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.

Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.

Получение фигуры путем наложения дополнительных слоев бумаги или специальных предметов.

Грунтовка водоэмульсионной краской.

Раскрашивание.

Игрушка – копилка «Котенок»

Изготовление персонажей сказки.

Формы занятий: урок-сказка, урок-игра, соревнование.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий.

Работа с нетрадиционным материалом (15 часов).

Теория 1 час.

Забавные игрушки из бросового материала. Закрепить навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями. Закрепить правила безопасности труда при обработке различных материалов.

Практика 14 часов.

Приёмы конструирования из бросового материала.

Вырезание.

Наброски.

Эскиз.

Оформление работы.

Игрушки из дисков.

Изготовление персонажей йогурт-театра.

Игольница.

Композиция «Северное сияние»

Дополнить: снег сделать из ватных дисков, а мишек – из прокладочной бумаги из конфетной коробки.

Формы занятий: урок-сказка, урок-игра, соревнование.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий.

Работа с пластилином (22 часа).

Теория 1 час.

Закрепить навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.

Техника безопасности во время работы

Практика 21 час.

Изучение способов и приёмов лепки: скатывание, раскатывание жгутиков, колбасок, шариков, расплющивание – сплющивание пальцами, вытягивание, сгибание, приглаживание и т.д. Приёмы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Изготовление фигур и плоских картин.

Формы занятий: соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения. Самостоятельной работы и работы по образцу.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Работа с бумагой (15 часов).

Теория 1 час.

Техника квиллинг – немного из истории. Материалы и инструменты. Виды бумажного клея, его назначение.

Практика 14 часов.

Открытка в технике квиллинг.

Картинки с изображением деревьев.

Обсуждение образца, подготовка материала.

Сгибание бумаги.

Составление эскиза.

Кленовый лист.

«Гофрированные листья»

«Цветы из кругов»

Технология плетения из бумаги. Рекомендации по сборке изделия.

Просмотр готовых работ.

Изготовление картин из бумажных полос.

Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.

Формы занятий: дизайнерская - мастерская, соревнование.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приёмов обучения, а так же самостоятельных и творческих.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, схемы изготовления изделий.

Итоговые занятия (4 часа).

Теория 1 час.

Проведение диагностики усвоения программного материала.

Практика 3 часа.

Организация выставок детского творчества. Творческий отчёт.

1.4. Результативность рабочей программы «Фантазии ветра»

В результате реализации рабочей программы должна повыситься компетенция воспитанников по изучаемым вопросам, умение планировать последовательность выполнения трудовых операций, оценивать результаты своей и чужой работы. Контроль над результативностью образовательного процесса осуществляется по наблюдению за поведением воспитанников в процессе трудовой деятельности, а также по результатам их труда. Результатом труда воспитанников являются выставки детских работ, как местные (на базе дома-интерната), так и городские, региональные, участие в декоративно-прикладных конкурсах, фестивалях на разных уровнях. Поделки-сувениры используются в качестве подарков, оформления зала для проведения праздничных утренников, конкурсов.

На занятиях воспитанники с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в возрасте от 8 до 18 лет, изготавливают изделия доступной сложности и понятного назначения. В процессе их создания овладевают обще трудовыми навыками, знаниями о различных материалах и способах их обработки, осуществляется коррекция интеллектуальных и физических недостатков воспитанников, реализуются задачи воспитания у детей любви и привычки к разнообразным видам трудовой деятельности.

Дети будут знать:

- ПТБ и охрану труда;
- Правила санитарии;
- Материалы для работы с бумагой;
- Материалы и инструменты для росписи;
- Нетрадиционные материалы и инструменты для работы с ними;
- Материалы и инструменты для работы с пластилином.

Дети будут уметь:

- Вырезать, складывать и клеить бумагу;
- Изготавливать из бумаги поделки в разной технике;
- Пользоваться красками;
- Работать с пластилином;
- Работать с природным материалом;
- Работать с нетрадиционным материалом;
- Уметь пользоваться инструментами для ручного труда.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарные учебные графики (по годам обучения)

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"Фантазии ветра"
художественной направленности
1 год обучения 2022-2023 учебный год / 1 группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652842 г. Мыски, Кемеровская область ,Квартал 10, дом 5

1.2. *ГБУ МДДИ* кабинет педагога ДО Мик Л.Д.

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года –1.09.22г.

2.2. Окончание учебного года: –31.05.23г.

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю **понедельник, вторник** по 25 минут – 50 минут в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул -8 дней

4.1. зимние каникулы - 8 дней с 01.01.23 г. по 08.01.2023г.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

"Фантазии ветра"

художественной направленности

1 год обучения 2022-2023 учебный год / 2 группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652842 г. Мыски, Кемеровская область ,Квартал 10, дом 5

1.2. *ГБУ МДДИ* кабинет педагога ДО Мик Л.Д.

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года –1.09.22г.

2.2. Окончание учебного года: –31.05.23г.

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю **среда, четверг** по 25 минут – 50 минут в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул -8 дней

4.1. зимние каникулы - 8 дней с 01.01.23 г. по 08.01.2023г.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

"Фантазии ветра"

художественной направленности

2 год обучения 2022-2023 учебный год / 3 группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652842 г. Мыски, Кемеровская область ,Квартал 10, дом 5

1.2. *ГБУ МДДИ* кабинет педагога ДО Мик Л.Д.

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года –1.09.22г.

2.2. Окончание учебного года: –31.05.23г.

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю **вторник, пятница** по 25 минут – 50 минут в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул -8 дней

4.1. зимние каникулы - 8 дней с 01.01.23 г. по 08.01.2023г.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

"Фантазии ветра"

художественной направленности

3 год обучения 2022-2023 учебный год / 4 группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652842 г. Мыски, Кемеровская область ,Квартал 10, дом 5

1.2. *ГБУ МДДИ* кабинет педагога ДО Мик Л.Д.

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года –1.09.22г.

2.2. Окончание учебного года: –31.05.23г.

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю **понедельник, четверг** по 25 минут – 50 минут в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул -8 дней

4.1. зимние каникулы - 8 дней с 01.01.23 г. по 08.01.2023г.

Продолжение КУГ (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

1. Наличие светлого, просторного кабинета, специально оформленного и оборудованного кабинета, рассчитанного только для работы кружка.

2. Наличие мебели, необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий; шкафы для хранения бумаги, красок, кистей, палитр. Наличие доски школьной. Стол и стулья должны соответствовать росту ребёнка, а рабочее место быть хорошо освещено.

3. Учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- иллюстрации (фотографии);
- таблицы и схемы;
- образцы аппликаций и композиций;
- плакаты.

4. Художественные материалы для занятий:

- акварель 24 цвета;
- фломастеры 6-12 цветов;
- бумага (белая, цветная, гофрированная)
- картон белый, цветной;
- бумага офисная (белая, цветная)
- клей ПВА, клей-карандаш, салфетки;
- пластилин;
- ножницы;
- наборы для поделок из нетрадиционного материала;
- наборы для декорирования.

5. Наличие рамок и подрамников;

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании

1 год обучения

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
октябрь	Приобретение знаний, умений и навыков при работе с различными художественными материалами	Фронтальный опрос. Проведение выставки
декабрь	Приобретение знаний, умений и навыков в технике работы с бумагой, нетрадиционным	Выполнение самостоятельной работы по заданным

	материалом (ракушки, яичная скорлупа, нити). Изготовление декоративного панно, аппликации.	образцам.
май	Получение знаний и приобретение навыков в технике работы с нетрадиционным материалом, пластилином. Изготовление простых фигурок и плоских картин.	Выставка.

2 год обучения.

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
декабрь	Приобретение знаний, умений и навыков работы в технике народного орнамента, рисование без кисточки, работа с нетрадиционным материалом (фантики, проволока, фольга, пуговицы). Роспись, стилизация изделий, рисование композиций, изготовление поделок по творческому замыслу.	Выставка.
май	Получение знаний, умений и навыков в технике работы с пластилином, в технике плетения из бумаги.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам.

	Изготовление изделий по эскизам и составление композиций.	Выставка. Конкурсы.
--	---	---------------------

3 год обучения

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
декабрь	Приобретение знаний, умений и навыков работы в технике папье-маше, работа с нетрадиционным материалом (диски, коробочки от йогурта). изготовление изделий по эскизу, наброскам, схемам, наброскам и творческому замыслу.	Выставка.
май	Получение знаний, умений и навыков в технике работы с пластилином, бумагой в стиле квиллинг, плетения из бумаги. Изготовление изделий по эскизам и составление композиций.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Участие в выставках, конкурсах.

Диагностический инструментарий

**для определения уровня развития трудовых навыков воспитанников
дома-интерната**

Критерии	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1. Уровень творческих способностей			

2. Отношение к труду			
3. Самостоятельность в работе			
4. Качество исполнения			
5. Оригинальность работы			
6. Цветовое решение			
7. Трудоемкость			
8. Умение доводить начатое дело до конца			

В результате реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы "Фантазии ветра" должна повыситься компетенция воспитанников по изучаемым вопросам, сформироваться умение планировать последовательность выполнения трудовых операций, оценивать результаты своей и чужой работ. Текущие и итоговые творческие работы детей представляются на выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества, фестивалях различного уровня. Поделки-сувениры используются в качестве подарков, оформления зала для проведения праздничных утренников.

Основным результатом обучения по программе "Фантазии ветра" является желание заниматься творчеством и радовать им окружающих.

Список литературы для педагога

1. Александрова, Ю.Н., Ласкина, Л.Д., Николаева, Н.В. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработка занятий, методические рекомендации/ авт.-сост. Ю.Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.
2. Алексеева, И.А. Дети группы риска. Текст. / И.А. Алексеева. СПб., 2001. - 26 с.
3. Алмазов, Б. Н. Психологические основы педагогической реабилитации: учебное пособие. Текст. / Б.Н. Алмазов. Екатеринбург, 2000. - 310с.
4. Бочарова, Н.Б. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов: Практические советы педагога / Н.Б. Бочарова. – М.: Школьная пресса, 2009. – 32 с.
5. Беличева, С.А. Социально-психологические основы предупреждения десоциализации несовершеннолетних. Автореф. докт. дисс. Текст. / С.А. Беличева. - М., 1989.- 249 с.
6. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать?: Книга для учителя. Текст. / А.С. Белкин. М.: Просвещение, 1991. - 176 с.
7. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики. Текст. / А.С. Белкин. — Екатеринбург, 2000. 162 с.
8. Блинков, Ю.А., Игнатьев, С.А., Горшунова, Н.К. Трудовая и медицинская реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями Текст. / Ю.А. Блинков, С.А. Игнатьев, Н.К. Горшунова. М., Просвещение, 2002. - 352 с.
9. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением: Учебно-методическое пособие под редакцией М.И. Рожкова. - М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2001.

10. Герасимова, Т.В. Технологии оказания социальных услуг подросткам и детям в трудной жизненной ситуации Текст. / Т.В. Герасимова. — М., 2004.- 165 с.
11. Дубровская Н.В. Чудусные тарелочки. Поделки из тарелки. Для школьников и младших школьников /Н.В. Дубровская. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009. – 64 с.
12. Журнал «Мастерилка. Детское художественное творчество. - №7, 2011 ». Шишки и орешки / Л.В. Грушина. - ООО Издательский дом «Карапуз», 2011. – 8 с.
13. Иванова, В.В. Энциклопедия этикета и антиэтикета.- «Лабиринт - К». Москва, 2000.
14. Касаткина, Ю.В., Ключева, Н.В.. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. Популярное пособия для родителей и педагогов. / Ю.В. Касаткина, Н.В. Ключева. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
15. Коган, М.С. Игровая кладовая/ М.С. Коган. – 3-е изд. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. – 238 с. – (Сценарии игр и праздников.).
16. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению, второй класс. Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 254 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).
17. Ланг, Имгард. Поделки из пуговиц / ИмгардЛанг; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32 с.: цв. ил. + вклейка 16 с. – (Чудесные фантазии).
18. Мы живем среди людей: Кодекс поведения. Автор-составитель И.В.Дубровина. – М.: Политиздат, 1989. – 383с.
19. Новикова И.Н. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя старшая и подготовительная группы. / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2007. – 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем)
20. Перевертень, Г.И. Поделки из орехов /Г.И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 14, (2) с. - (Поделки своими руками).
21. Перевертень, Г.И. Поделки из яичной скорлупы /Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010. – 14, (2) с.: ил. (Поделки своими руками).

22. Предметная среда. Сенсорика. Экология: сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» / Ред. сост. О.Г. Жукова. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2008. – 112 с. (Развитие и воспитание).
23. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Селиванов В.С.- М., 2004.
24. Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
25. Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть II. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 112 с.
26. Сухомлинский, В.А. Хрестоматия по этике/ Сост. О.В.Сухомлинская. – Москва: Педагогика, 1990. – 304 с.

Список литературы для учащихся

1. Энн Мартин. Креативный квиллинг: Открытки, украшения, подарки/Пер. с англ. У.Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.
2. Ю.Ю.Чудина. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
3. С.Букина, М.Букин. Квиллинг 3D: магия волшебных завитков. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
4. Л.В.Юртакова, А.В.Юртакова. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. – М.: Эксмо, 2013.
5. Сун-Ок Чой Клэр. Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент. – Белгород: книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.
6. А.А.Зайцева. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2012.
7. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
8. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008. 68с.
9. Матюхина Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс. 98с.

10. Рэй Гибсон. Папье-маше. Бумажные цветы. Серия: Наши руки не для скуки. Издательство Росмэн. 1998. 65стр.

Приложение 1

**Календарный учебный график
для 1 года обучения
к программе «Фантазии ветра» на 2022-2023 учебный год (72 часа)**

№	Тема и содержание	Часы	Примечание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Материалы и	1	Техника безопасности при работе в кабинете.		

	инструменты.				
Работа с бумагой (22 часа)					
2	Бумага. Виды бумаги. ПТБ при работе с ножницами. Оригами «Рыбка».	1	Технология выполнения аппликации. Эскиз. Монохронная и полихронная аппликация. Стилизация. Симметрия. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.		
3	Упражнение в вырезании деталей различных геометрических форм. Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток.	1			
4	Свойства бумаги. Вырезание ваз различной формы.	1			
5	Выбор природы, сюжета, узора. Аппликация из нарванной бумаги.	1			
6	Составление эскиза аппликации. Работа с бумагой и картоном «Грибы».	1			
7	Подбор материалов. Гофрирование «Бабочка».	1			
8	Аппликация-мозайка «Осеннее дерево».	1			
9	Аппликация-мозайка «Закладка-карандаш».	1			
10	Основные приемы техники квиллинг.	1			
11	Выполнение цветов в технике	1			

	квиллинг.				
12	Выполнение листьев в технике квиллинг.	1			
13	Панно «Цветы» в технике квиллинг.	1			
14	Объемная аппликация «Открытка».	1			
15	Шаблон «Модель светофора».	1			
16	Конструирование «Закладка».	1			
17	Объемные игрушки методом складывания пополам.	1			
18	Торцевание. Аппликация «Барашек».	1			
19	Мозаичная аппликация «Львенок».	1			
20	Торцевание «Мимоза».	1			
21	Обработка бумаги. Папье-маше «Блюдце».	1			
22	Обработка бумаги. Папье-маше «Блюдце».	1			
23	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1			
Работа с нетрадиционным материалом (22 часа)					
24	Ознакомительное Знакомство с нетрадиционными материалами.	1	Технология выполнения художественных работ из нетрадиционного материала. Подготовка материалов для		
25	Изготовление панно из окрашенной соли.	1			
26	Домик из веток.	1			
27	Домик из веток.	1			

28	Кукла из ниток.	1	работ. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.		
29	Кукла из ниток.	1			
30	Мозайка из яичной скорлупы.	1			
31	Декорирование ракушками.	1			
32	Декоративная аппликация.	1			
33	Декорирование панно.	1			
34	Аппликация «Цветы».	1			
35	Аппликация из фантиков.	1			
36	Панно из карандашных стружек.	1			
37	Мебель из спичечных коробок.	1			
38	Ваза из пластиковой бутылки.	1			
39	Цветы из пластиковой бутылки.	1			
40	Декорирование бутылки.	1			
41	Панно из ватных дисков.	1			
42	«Ежик» из шишек.	1			
43	Аппликация из листьев.	1			
44	Аппликация из листьев и растительности.	1			
45	Выставка «Чудеса из ненужных вещей».	1			
Работа с пластилином (24 часа)					
46	Приемы лепки. Ознакомление.	1	Простейшие приемы лепки (скатывание, раскатывание,		
47	Лепка простых по форме овощей,	1			

	фруктов.		сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание). Техника безопасности.		
48	Лепка вазы для фруктов.	1			
49	Лепка по замыслу.	1			
50	Перевод рисунка на картон и работа с фоном.	1			
51	Работа с фрагментом основного изображения.	1			
52	Работа с накладными деталями.	1			
53	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	1			
54	Плоскостное изображение «Консервируем овощи».	1			
55	Лепка дымковской игрушки.	1			
56	Лепная картина «Ромашка для мамы».	1			
57	Коллективная работа «Елка».	1			
58	Пейзаж «Зимний сад».	1			
59	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук».	1			
60	Живые яблочки на ветках.	1			
61	Знакомство с симметрией «Бабочка».	1			
62	Мультличности	1			
63	Мультличности	1			
64	Сказочные персонажи	1			

65	Объемная лепка «Волшебное яичко».	1			
66	Любимые игрушки.	1			
67	Объемная лепка «Ваза».	1			
68	Северное сияние.	1			
69	Пластилинография «Живые яблочки на ветках».	1			
Итоговые занятия (3 часа)					
70	Подготовка к выставке.	1			
71	Подготовка к выставке.	1			
72	Выставка «Детские фантазии».	1			
Всего:		72			

**Календарный учебный график
2 года обучения
к программе «Фантазии ветра» на 2022-2023 учебный год (72 часа)**

№	Тема и содержание	Часы	Примечание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие.	1	Материалы и инструменты (повторение). Техника безопасности при работе в кабинете.		
Декоративно-прикладное творчество. Народный орнамент. (11 часов)					
2	«Чудо» народных орнаментов.	1	Технология выполнения работ.		
3	История появления народного промысла. Процесс изготовления игрушек.	1			

4	Характерные элементы росписи.	1			
5	Стилизация. Элементы декоративной росписи.	1			
6	Роспись картонных подносов.	1			
7	Роспись картонных матрешек.	1			
8	Рисование палочкой, пальчиком.	1			
9	Жостовское чудо.	1			
10	Рисование композиций на тему «Морской пейзаж».	1			
11	Рисование композиций на тему «Золотая осень».	1			
12	Роспись матрешек.	1			
Работа с нетрадиционным материалом (15 часов)					
13	Остров ненужных вещей.	1	Технология выполнения художественных работ из нетрадиционного материала. Подготовка материалов для работ. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.		
14	Фольга. Изготовление ангелочка из фольги.	1			
15	Изготовление цветка из фольги.	1			
16	Изготовление вазы из фантиков.	1			
17	Изготовление вазы из фантиков.	1			
18	Панно из пуговиц.	1			
19	Панно из пуговиц.	1			
20	Мозайка из яичной скорлупы.	1			
21	Мозайка из яичной скорлупы.	1			

22	Панно из опилок.	1			
23	Аппликация «Цветы».	1			
24	Кукла-оберег из тканевых лоскутков.	1			
25	Кукла-оберег из тканевых лоскутков.	1			
26	Брошь из кусочков фетра и ткани.	1			
27	Поделки из проволоки.	1			
Работа с пластилином (26 часов)					
28	Приемы лепки. Повторение.	1	Повторение приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание). Техника безопасности.		
29	Лепка сложных по форме овощей, фруктов.	1			
30	Лепка фигуры человека.	1			
31	Лепка фигуры человека.	1			
32	Перевод рисунка на картон и работа с фоном.	1			
33	Работа с фрагментом основного изображения.	1			
34	Работа с накладными деталями.	1			
35	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	1			
36	Лепка по замыслу.	1			
37	Лепка дымковской игрушки.	1			
38	Лепная картина «Букет для мамы».	1			
39	Лепная картина «Букет для мамы».	1			

40	Лепная картина с деталями «Букет для мамы».	1			
41	Пластилинография «Подводный мир».	1			
42	Пластилинография «Подводный мир».	1			
43	«Веселый зоопарк»	1			
44	«Веселый зоопарк»	1			
45	Мультличности	1			
46	Мультличности	1			
47	Объемная лепка «Божья коровка».	1			
48	Любимые игрушки.	1			
49	КТД «Мир похож на цветной луг»	1			
50	КТД «Мир похож на цветной луг»	1			
51	Пластилинография «Осеннее дерево».	1			
52	Пластилинография «Осеннее дерево».	1			
53	Пластилинография «Осеннее дерево».	1			
Работа с бумагой (15 часов)					
54	Бумага и ее свойства. Виды клея.	1	Технология выполнения аппликации. Эскиз. Монохронная и полихронная аппликация. Стилизация. Симметрия. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.		
55	Технология плетения из бумажных трубочек. Основы.	1			
56	Заготовка трубочек из бумаги.	1			
57	Плетение корзинки.	1			
58	Плетение корзинки.	1			
59	Аппликация. Виды. Сюжет и эскиз.	1			
60	Мозайка «Сказка».	1			
61	Декоративная	1			

	аппликация с подклеиванием канта.				
62	Национальные орнаменты в декоративной аппликации.	1			
63	Оформление аппликацией календарных праздничных дней.	1			
64	Выполнение худ.работ для выставки.	1			
65	Декупаж. Изготовление основы элементов изделия.	1			
66	Соединение деталей и оформление изделия.	1			
67	Подготовка основы и фрагментов, закрепление.	1			
68	Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Финишное покрытие.	1			
Итоговые занятия (4 часа)					
69	Обобщающее занятие.	1			
70	Подготовка к выставке.	1			
71	Подготовка к выставке.	1			
72	Выставка лучших работ.	1			
Всего:		72			

**Календарный учебный график
3 год обучения**

к программе «Фантазии ветра» на 2022-2023 учебный год (72 часа)

№	Тема и содержание	Часы	Примечание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие.	1	Техника безопасности при работе в кабинете. Требования к поведению детей во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем столе.		
Папье-маше. (15 часов)					
2	«Удивительный мир папье-маше»-немного из истории.	1	Технология выполнения работ. Правила организации рабочего места.		
3	Заготовка материалов.	1			
4	Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.	1			
5	Получение фигуры путем наложения дополнительных слоев бумаги или специальных предметов.	1			
6	Грунтовка водоземлюльсионной краской.	1			
7	Раскрашивание.	1			
8	Изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление. «Копилка».	1			
9	Изготовление сувенирных изделий и их	1			

	декоративное оформление. «Копилка».				
10	Изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление. «Копилка».	1			
11	Изготовление сказочных персонажей.	1			
12	Изготовление сказочных персонажей.	1			
13	Изготовление сказочных персонажей.	1			
14	Изготовление сказочных персонажей.	1			
15	Изготовление сувениров для ярмарки.	1			
16	Изготовление сувениров для ярмарки.	1			
Работа с нетрадиционным материалом (15 часов)					
17	Остров ненужных вещей.	1	Технология выполнения художественных работ из нетрадиционного материала. Подготовка материалов для работ. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.		
18	Приемы конструирования из нетрадиционного материала.	1			
19	Материалы и инструменты и приспособления.	1			
20	Эскиз. Наброски.	1			
21	Вырезание. Оформление.	1			
22	Изготовление персонажей йогурт-театра.	1			
23	Изготовление	1			

	персонажей йогурт-театра.				
24	Игольница.	1			
25	Игольница.	1			
26	Композиция «Северное сияние».	1			
27	Композиция «Северное сияние».	1			
28	Забавные игрушки из подручных материалов.	1			
29	Забавные игрушки из подручных материалов.	1			
30	Игрушки из дисков.	1			
31	Игрушки из дисков.	1			
Работа с пластилином (22 часа)					
32	Приемы лепки. Повторение.	1	Повторение приемов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание). Приемы соединения деталей. Использование инструментов и оборудования. Самостоятельное изготовление фигур и картин. Техника безопасности.		
33	Лепка сложных по форме овощей, фруктов.	1			
34	Лепка фигуры человека.	1			
35	Лепка фигуры человека.	1			
36	Перевод рисунка на картон и работа с фоном.	1			
37	Работа с фрагментом основного изображения.	1			
38	Работа с накладными деталями.	1			
39	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	1			

40	Лепка по замыслу.	1			
41	Лепка дымковской игрушки.	1			
42	Лепная картина «В лесу».	1			
43	Лепная картина «В лесу».	1			
44	Лепная картина с деталями «В лесу».	1			
45	Пластилинография «Матрешка».	1			
46	Пластилинография «Матрешка».	1			
47	«Веселый зоопарк»	1			
48	«Веселый зоопарк»	1			
49	Мультличности	1			
50	Мультличности	1			
51	Объемная лепка «Посуда».	1			
52	Объемная лепка «Посуда».	1			
53	КТД «Цветущее дерево»	1			
Работа с бумагой (15 часов)					
54	Бумага и ее свойства. Повторение.	1	Технология выполнения аппликации.		
55	Открытка в технике квиллинг.	1	Эскиз. Монохронная и		
56	Открытка в технике квиллинг.	1	полихронная аппликация.		
57	Открытка в технике квиллинг.	1	Стилизация. Симметрия.		
58	Картинки с изображением деревьев.	1	Техника безопасности при работе с		
59	Кленовый лист.	1	ножницами и		
60	Гофрированные листья.	1	клеем.		
61	Цветы из кругов.	1			
62	Технология плетения из бумаги. Сборка изделия,	1			

	рекомендации.				
63	Составление эскиза. Просмотр готовых работ.	1			
64	Обсуждение образца. Подготовка материала.	1			
65	Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.	1			
66	Выполнение худ.работ для выставки.	1			
67	Изготовление картин из бумажных полос.	1			
68	Изготовление картин из бумажных полос.	1			
Итоговые занятия (4 часа)					
69	Творческий отчет.	1	ПТБ. Отбор и оформление художественных работ для выставки.		
70	Подготовка к ярмарке.	1			
71	Подготовка к выставке-ярмарке.	1			
72	Выставка-ярмарка.	1			
Всего:		72			