

«Методы, приёмы, средства поддерживающей коммуникации для детей с ТМНР»

Логопед высшей квалификационной категории:

Босс Алла Анатольевна

I. Нулевой уровень: характеризуется отсутствием сформированности коммуникативных навыков, умений.

Основные направления в работе.

1. Тактильные раздражители (прикосновение, поглаживание, обхватывание), тактильная чувствительность и адекватное реагирование (приёмы похлопывания по рукам и ладошкам, поглаживания, прикосновения), вестибулярные (покачивание, повороты тела и частей тела), вибраторные (заводные игрушки, колебания, надавливания).

2. Речь взрослого (говорить мало, тихо, ласково).

3. Моторная стимуляция, качание на лошадке, на руках, ритмичные хлопки и удары погремушкой, упражнения: «Кач-кач», «Качели», «Ай-да!», «Лодочка».

В процессе такой коммуникации (ритм дыхания, телесный контакт, ласковый и спокойный голос, движения) появляются симпатия, доверие, интерес к общению, снимается напряжение, создается эмоциональный комфорт.

II. Начальный уровень: характеризуется недостаточным уровнем сформированности коммуникативных навыков, умений, которые используются с дозированной помощью и подсказкой.

Основные направления в работе.

1. Ритмизации дыхания (например, берем на руки, качаем, а затем и подключаем голос к дыханию: «А-а-а-а!»).

2. Раздражители тактильные (прикосновение, поглаживание, обхватывание), вестибулярные (покачивание, повороты тела и частей тела), вибраторные (заводные игрушки, колебания, надавливания).

3. Игровые упражнения, игровые ситуации, а также различные сенсорные стимулы (например, для обучения установлению положительного эмоционального контакта: песенки и потешки: «Ладушки», «Зайка», «Привет», «Пока», «Дай ладошечку!», «Кто у нас хороший?»).

4. Стимуляция на ответную реакцию на голос взрослого, сопровождаемый прикосновениями: «Где же наши ручки?», «Пальчик-пальчик» и другие.

5. Зрительно-слуховая стимуляция (учим смотреть на предмет и отыскивать его взглядом, используем простейшие поисковые вопросы «Где?», «Куда?» и репродуктивные вопросы «Кто?», «Что?», «Прятки» (закрывать лицо взрослого и ребенка платком, прозрачной тканью, смотреться в зеркало).

6. Стимуляция с помощью звучащих игрушек (погремушки, бубен, барабан) и озвученных игрушек (говорящие куклы и антропоморфные игрушки: кошка, собачка, медвежонок).

7. Определение местонахождение источника и реагирование на них: игровые упражнения «Погремушки», «Погремим-постучим», «Музыкальный сундучок», «Что звучит?», «Где звучит?».

8. Манипулирование игрушками с жестовым сопровождением. Данный вид деятельности чудесно можно использовать в игре-театрализации, например «Геремок», при появлении сказочных героев необходимо будет вспомнить жест, которым они обозначаются (закрепление категории жестов, обозначающих принадлежность), а так же повторить за героями различные действия («спать», «идти», «плакать», «здороваться», «прощаться»).

9. Совместное рассматривание картинок с обязательными комментариями взрослого (название, что с этим делают, какого цвета, формы, к какому классу объектов относится).

10. Игры с пальчиками и ладошками («Этот пальчик», «Сорока-сорока» и т. п.).

Даная работа помогает детям понимать значение слов и действий, соотносить слова с названным предметом. Игры позволяют привлечь и сосредоточить внимание детей на предмете, вызвать эмоциональные, двигательные, голосовые реакции на раздражители. Вся работа требует многократного повторения, эмоциональности, прямой помощи и совместного выполнения движений и действий.

III. Репродуктивный уровень: характеризуется освоением коммуникативных навыков и умений, которые используются по инструкции.

Основные направления в работе.

1. Зрительная стимуляция (установление визуального контакта, рассматривать своё отражение в зеркале).

2. Игровые упражнения на развитие выразительности лица «улыбаемся, нахмурились, рассердились, покажи язык, зубы, закрой глаза и открой глаза» и т. п.).

3. Узнавание по имени и показывание детей группы, умение находить на фотографии себя и детей.

4. Показывание частей тела и лица на себе, на других детях, на кукле, показывание предметов.

5. Понимание и различение противоположных действий («дай-на», «открой-закрой», «сядь-встань», «стой-иди»).

6. Игры-подражания.

7. Расширение свойственные телу формы выражения: сигналы для «Да»/согласия и «Нет»/отклонения, для «Ещё», применение жестов.

8. Составление ритмических стихов с жестами.

9. Введение отдельных фотографий и/или коммуникативных табличек (например, тематические таблички с фотографиями для еды или игр).

10. Составление фотоальбома про себя.

11. Прикрепление картинок, графических изображений в самых распространённых местах. Картинки целенаправленно вводятся в коммуникацию ситуации, требующие принятия решения или постановки вопроса: прерывать знакомые последовательности и ожидать реакции; формулировать альтернативные вопросы («Ты хочешь играть с машинкой или посмотрим книгу?»).

IV. Достаточный уровень: характеризуется достаточным наличием, самостоятельным воспроизведением и активным применением коммуникативных навыков в естественных типовых ситуациях.

Основные направления в работе.

1. Понимание значения слов (игры-комментирования действия с игрушками и предметами «Кукла ложится спать», «Накормим куклу» (зайку, мишку), «Покатаем на машине куклу», «Переложим предметы», «Собери в коробку», «Пузыри летят», «Вода льется» и т. п.).

2. Большое место отводится использованию системы символов. Развитие понимания символов путем выполнения упражнений на соотнесение (предмет-предмет, фотография-фотография, предмет-фотография, и т.д.). Одновременное рисование (говоря об объекте, сразу символически изображаем его). Чаще всего это ребёнку важно использовать знаки-символы, когда он: просит что-то, комментирует, делится эмоциями.

3. Обучение использованию календарей. Календарная система использует графические символы. Предваряющий календарь (5 этапов), Ежедневный календарь (5 Этапов). Составление визуального расписания помогает ребёнку понять структуру занятия, организовывает, развивает мышление. По мере выполнения заданий карточки снимаются и откладываются в сторону, либо в специально подготовленный для этой цели ящик. Визуальное расписание помогает ребёнку увидеть и оценить объём проделанной и оставшейся работы.

4. Система коммуникации при помощи карточек PECS (6 этапов). Следует помнить, что по мере возрастания коммуникативных инициатив ребёнка и расширения словарного запаса начального комплекта фотокарточек будет недостаточно, и в процессе обучения готовятся дополнительные карточки. Альбом с карточками (мотивационные стимулы).

5. Расширение коммуникативных таблиц и книг: обогащение лексики, обеспечение ее словами и выражениями, позволяющими общаться на разные темы. Обучение использованию коммуникативной книги. Коммуникативная книга – это средство АДК, состоящее из напечатанных таблиц с графическими символами и словами/фразами.

6. Минимизирование помощи, путем предоставления возможности выражения собственных потребностей с применением коммуникативных средств.

7. Коммуникаторы GO TALK для коммуникативного развития, общения со взрослыми.